


Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»

Рассмотрено
на заседании
Предметно-цикловой комиссии
«Общеобразовательные дисциплины»
Председатель ПЦК
 А.А. Чеботникова



Утверждаю
Зам. директора по УР
О.В. Матвеева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.09. «Литература»**

По специальностям среднего профессионального образования:
53.02.02. – Музыкальное искусство эстрады (по видам).
53.02.03.– Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
53.02.04. – Вокальное искусство;
53.02.05. – Сольное и хоровое народное пение;
53.02.06.– Хоровое дирижирование;
53.02.07. – Теория музыки;
Углубленной подготовки

2019 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО):

53.02.04. – Вокальное искусство;

53.02.06.– Хоровое дирижирование;

53.02.07. – Теория музыки;

53.02.03.– Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.02. – Музыкальное искусство эстрады (по видам).

53.02.05.- Сольное и хоровое народное пение

Углубленной подготовки

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им Д.Г. Шаталова»

Разработчик: Манунцева Л.Г., преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по программе углубленной подготовки.

1.2. Место учебной дисциплины «Литература» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Литература», требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен *уметь*:

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

знать:

- содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- средства художественной выразительности текста;
- особенности литературных процессов России в ретроспективе времени.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знание культуры своего народа;
- развитие духовных, морально-нравственных и эстетических, качеств, обеспечивающих формирование духовно-развитой личности;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных

условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; 8) смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);

предметные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы,

литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно —выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно —художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно —нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно —нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту,

создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 172 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка – 124 часа, в том числе: контрольные работы 4 часа, самостоятельная работа – 48 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины «Литература» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	172
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	124
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	4
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
<i>Итоговая аттестация в форме комплексного экзамена.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Введение. Литература как историко-культурный процесс.	Содержание учебного материала		1	
	1. Литература как искусство.	1		
	2. Периодизация русской литературы.	1		
		Самостоятельная работа: Составить сообщение на тему «Связь литературы с другими науками».	1	
		3. Специфика русской литературы.	1	1
		4. Роды и жанры литературы.	1	
		Самостоятельная работа: Составить сообщение на тему «Жанры лирики».	1	
Раздел 1. Русская литература XIX века.				
Тема 1.1. Развитие русской литературы и	Содержание учебного материала		1	
	5. Русская литература первой половины 19 века.	1		

культуры в первой половине XIX века.	6. А.С. Пушкин: биография.	1	
	Самостоятельная работа: Составить сообщение на тему «Потомки Пушкина А.С.».	1	
	7. А.С. Пушкин «Повести Белкина».	1	1
	8. М. Ю. Лермонтов.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Характер Печорина».	1	
	9. Творческий путь Н.В. Гоголя. «Петербургские повести».	1	1
Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	Содержание учебного материала		1
	10. Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов».	1	
	11. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов.	1	1
	12. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Праведники в творчестве Н. С. Лескова».	1	
	13. Драма «Гроза». Художественные особенности драмы.	1	1

14. Практическое занятие 1. Круглый стол «Экранизация произведений А. Н. Островского».	1	
Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра».	1	
15. Практическое занятие 2. Исследование темы «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».	1	1
16. Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова.	1	
Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Женские образы в романах Гончарова».	1	
17. Роман И.А. Гончарова «Обрыв».	1	
18. Практическое занятие 3. Просмотр и обсуждение фрагментов из к/ф «Несколько дней из жизни И. И. Обломова».	1	1
Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Женские образы в романах Гончарова».	1	
19. Практическое занятие 4. Сравнительный анализ по линиям: 1) «Базаров и Кирсановы» 2) «Базаров и Одинцова».	1	1
20. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.	1	

	Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «В чем трагедия Обломова?»	1	
	21. Роман «Отцы и дети»: сюжет.	1	1
	22. Роман «Отцы и дети». Система героев.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Нигилизм и нигилисты в жизни (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)».	1	
	23. Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.	1	1
	24. Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?».	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”».	1	
	25. Н. С. Лесков. Жизнь и творчество.	1	1
	26. Повесть «Очарованный странник».	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Нигилизм и нигилисты в литературе (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)».	1	
	27. Практическое занятие 5. Обсуждение статьи М. А. Антоновича «Асмодей нашего времени».	1	1
	28. Практическое занятие 6. Исследование фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина как средства сатиры.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Праведники в творчестве Н. С. Лескова».	1	

	29.Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина.	1	1
	30.Замысел, история создания «Истории одного города».	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Художественный мир Н. С. Лескова».	1	
	31.Ф.М. Достоевский: жизнь и творчество.	1	1
	32.Контрольная работа.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Художественный мир Н. С. Лескова».	1	
Введение. Литература как историко-культурный процесс.	Содержание учебного материала		1
	33. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».	1	
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	34.Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл его теории.	1	1
	35.Символические образы в романе «Преступление и наказание».	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Изображение войны в «Севастопольских рассказах».	1	
	36.Роман «Униженные и оскорбленные».	1	1

	37. Роман «Идиот»: особенности сюжета.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого».	1	
	38. Полифонизм романов Ф. М. Достоевского.	1	1
	39. Трагичность взаимоотношений героев Ф.М. Достоевского с внешним миром.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого».	1	
	40. Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого.	1	1
	41. Роман-эпопея «Война и мир».	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Тема дома в романе «Война и мир».	1	
	42. Авторский идеал семьи в романе «Война и мир».	1	1
Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	43. Проблема русского национального характера.	1	1
	Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Тема дома в романе «Война и мир».	1	
	44. «Севастопольские рассказы».	1	1

	45. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Мой Толстой».	1	
	46. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».	1	1
	47. Мировое значение творчества Л. Н. Толстого.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Мой Толстой».	1	
	48. А. П. Чехов. Юмористические рассказы.	1	1
	49. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад».	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Мои любимые страницы романа «Война и мир»».	1	
	50. Герои рассказов Чехова.	1	1
	51. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова».	1	
	52. Контрольная работа.	1	3
Раздел 2. Литература XX века.			

Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	Содержание учебного материала		
	1.Общая характеристика культурного процесса рубежа веков.	1	1
	2. Общая характеристика культурного процесса рубежа веков.	1	
	Самостоятельная работа: Прочитать поэму А.А. Блока «Двенадцать».	1	
	3.А.А. Блок. Творческий путь. Биография.	1	1
	4. Поэма А.А. Блока «Двенадцать».	1	
	Самостоятельная работа: Составить пересказ по главам поэмы «Двенадцать».	1	
	5.Творческий путь А.И. Куприна.	1	1
	6.Композиционное своеобразие рассказа «Олеся».	1	
	Самостоятельная работа: Прочитать рассказ «Олеся».	1	
	7.Биография А.И. Бунина.	1	2
	8. Основные темы и мотивы творчества И.А. Бунина.	1	
	Самостоятельная работа: Прочитать «Антоновские яблоки» И.А. Бунина.	1	
9. Практическое занятие 1. Дискуссия на тему «Мой любимый поэт второй половины XIX века».	1	2	
10. Практическое занятие 2. Дискуссия на тему «Мой любимый	1		

	поэт второй половины XIX века».		
	Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Женские образы в творчестве И. С. Тургенева и И. А. Бунина».	1	
Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов.	Содержание учебного материала		
	11. Литературный процесс 1920-х годов.	1	1
	12. В. В. Маяковский. Поэма «Во весь голос».	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока».	1	
	13. С. А. Есенин. Поэма «Анна Снегина».	1	1
	14. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского».	1	
	15. А. А. Фадеев. Роман «Разгром».	1	1
	16. Практическое занятие № 14. Единство и многообразие русской литературы («Серрапионовы братья», «Кузница» и др.).	1	
Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Сатира в произведениях В. В. Маяковского».	1		

Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.	Содержание учебного материала		
	17. Становление новой культуры в 1930-е годы.	1	1
	18. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «М. И. Цветаева в воспоминаниях современников».	1	
	19. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.	1	1
	20. Сведения из биографии О. Э. Мандельштама.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Традиции и новаторство в творчестве А. Платонова».	1	
	21. Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабеля.	1	1
	22. Краткий обзор жизни и творчества М.А. Булгакова.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Стилистика рассказов И. Э. Бабеля».	1	
	23. Роман «Белая гвардия».	1	1
	24. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Казачьи песни в романе-эпосе “Тихий Дон”».	1	

	25. Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого.	1	1
	26. Роман «Петр Первый».	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Поэтика раннего творчества М. Шолохова».	1	
	27. Мир и человек в рассказах М. Шолохова.	1	1
	28. Роман-эпопея «Тихий Дон».	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Любовь и судьба Мастера».	1	
	29. Практическое занятие № 15. Дискуссия «Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский)».	1	2
	30. Практическое занятие № 16. Просмотр и обсуждение фрагментов кинофильмов «Дни Турбиных» (реж. В. Басов), «Мастер и Маргарита» (реж. В. Бортко).	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Герои прозы А. Платонова».	1	
	Содержание учебного материала		1
	31. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием».	1	

Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	32. Контрольная работа.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература».	1	
Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	33. Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго».	1	2
	34. Практическое занятие № 17. Анализ стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать...».	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература».	1	
Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.	Содержание учебного материала		1
	35. Развитие литературы 1950—1980-х годов.	1	
	36. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев».	1	

37.Историческая тема в советской литературе.	1	1
38.В. Аксенов «Звездный билет».	1	
Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Развитие автобиографической прозы в творчестве К.Паустовского, И. Эренбурга».	1	
39.Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.	1	1
40.Поэзия Р. Гамзатова. Поэзия Б. Окуджавы.	1	
Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева».	1	
41.Особенности драматургии 1950—1960-х годов.	1	1
42.Обзор творчества А. Т. Твардовского.	1	
Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В.Шаламова».	1	
43.Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына.	1	1
44.Обзор жизни и творчества А. Вампилова.	1	
Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века».	1	
45. Практическое занятие № 18. Круглый стол «Архитектура 1950—1980-х годов. Развитие отечественной кинематографии».	1	2
46. Практическое занятие № 19. Тема родины в живописи 1950—1980-х годов.	1	

	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Своеобразие языка Солженицына-публициста».	1	
	47. Практическое занятие № 20. Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты».	1	2
	48. Практическое занятие № 21. Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты».	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Мотив игры в пьесах А. Вампилова “Утиная охота” и А. Арбузова “Жестокие игры”».	1	
Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).	Содержание учебного материала	3	1
	49.Первая волна эмиграции русских писателей.	1	
	50.Творчество И. Бродского, А. Сияевского, Г. Владимова.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «История: три волны русской эмиграции».	1	
Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.	Содержание учебного материала		1
	51.Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.	1	
	52.Проза А. Солженицына.	1	
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века».	1	
	53.Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной.	1	1

54.Духовная поэзия С. Аверинцева.	1	
Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века».	1	
55.Драматургия постперестроечного времени.	1	1
56.Драматургия постперестроечного времени.	1	
Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Фантастика в современной литературе».	1	
57. Практическое занятие № 22. Анализ отражения постмодернистского мироощущения в современной литературе.	1	2
58. Практическое занятие № 23. Изучение развития рок-поэзии.	1	
Самостоятельная работа: Подготовить реферат на тему «Фантастика в современной литературе».	1	
59. Практическое занятие № 24. Анализ текстов рок-поэзии.	1	2
60. Практическое занятие № 24. Анализ текстов рок-поэзии.	1	
Самостоятельная работа: Подготовить сообщение: «Ведущие черты современной поэзии».	1	
61. Ф.Кафка. «Превращение».	1	1
62. Э.Хемингуэй. «По ком звонит колокол».	1	

	Самостоятельная работа: Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жестокой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.	1	
	63. Б.Шоу «Пигмалион».	1	1
	64. Г.Гарсиа Маркес. «Сто лет одиночества».	1	
	Самостоятельная работа: Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жестокой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.	1	
	65. С.Кинг. «Мертвая зона».	1	1
	66. В. Ерофеев «Москва – Петушки».	1	
	Самостоятельная работа: Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жестокой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.	1	
	67. В. Шукшин «До третьих петухов»	1	1
	68. : А. Арбузов «Годы странствий»	1	
	Самостоятельная работа: Изображение человека труда в поэтических произведениях Я. Смелякова, Б. Ручьева, Л. Татьяничевой и др.	1	
	69. А. Вампилов «Прошлым летом в Чулимске»	1	1
	70. В. Розов «В поисках радости»	1	

	Самостоятельная работа: Изображение человека труда в поэтических произведениях Я. Смелякова, Б. Ручьева, Л. Татьянической и др.	1	
	71. Условно-метафорические романы В. Пелевина «Жизнь насекомых» и «Чапаев и пустота».	1	1
	72. Контрольная работа.	1	
	Самостоятельная работа: Изображение человека труда в поэтических произведениях Я. Смелякова, Б. Ручьева, Л. Татьянической и др.	1	
	Всего:	172	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для обучающихся:

1. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
4. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.— М., 2014.
5. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
6. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
8. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

9. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература(базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2014.
10. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
11. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
12. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
13. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
14. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. —М., 2014.
15. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. —М., 2014.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ
4. Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

5. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
6. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе
7. (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
8. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
9. Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2010.
10. Карнаух Н. Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. — М., 2011.
11. Карнаух Н. Л., Кац Э. Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
12. Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
13. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
14. Поташник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
15. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.

16. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
17. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Интернет-ресурсы

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Литература» осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
воспроизводить содержание литературного произведения;	тестирование
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения; объяснять его связь с проблематикой произведения;	творческая работа, исследовательские работы
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно- историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;	исследовательские работы
определять род и жанр произведения;	тестирование
- выявлять авторскую позицию;	литературная дискуссия
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	выразительное чтение, стихов
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	творческие работы (сочинения), отзывы, рецензии, сочинения-миниатюры
-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	творческие работы, тестирование
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	творческие работы
- участия в диалоге или дискуссии,	литературная дискуссия
самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости,	отзыв на прочитанное произведение
определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;	
определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования	сочинение-отзыв

культуры межнациональных отношений.	
Знания:	
образную природу словесного искусства;	контрольная работа
содержание изученных литературных произведений;	домашняя работа
- основные факты жизни и творчества писателей- классиков XIX вв;	хронологические таблицы
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	словарь терминов
основные теоретико-литературные понятия	словарь терминов
	комплексный экзамен